

## Audições para o Curso Básico de Dança - 3º ciclo

### Inscrição

A candidatura online só é considerada após feita uma pré-inscrição no link:

<https://secretaria3.musasoftware.com/CandidatosPALLCO#!/candidato>

Confirmada a pré-inscrição o aluno pode proceder à candidatura online completando o seguinte formulário:

<https://forms.gle/eGxXfni8b7qZwqJEA>

Só são consideradas candidaturas completas que apresentem os elementos solicitados, nomeadamente o link dos vídeos, foto de cara e comprovativo de pagamento (transferência ou MBway) da taxa de inscrição no valor de 10€.

A admissão será feita em uma ou duas fases mediante decisão do júri.

As candidaturas têm de ser enviadas até dia 11 de abril.

Saindo o resultado da audição o aluno tem 10 dias úteis para efetuar a matrícula para garantir a vaga.

### Critérios de Avaliação

O Candidato ao 7º, 8º e 9º ano de escolaridade será avaliado mediante os seguintes parâmetros.

Potencial Físico: proporções, flexibilidade 20%

Potencial Artístico: criatividade, musicalidade 20%

Coordenação 20%

Conhecimento em Técnica de Dança Clássica e Contemporânea 40%

### 1ª Fase de Avaliação: Vídeo

O candidato deverá enviar um vídeo com alguns elementos que permitam a avaliação dos critérios no ponto 1.

O vídeo deve ser constituído por

- 3 a 5 min de exercícios de barra (deve ser usada uma cadeira, no caso de não ter acesso a uma barra) – Combinação simples de Plies, Battements Tendus, Battements Jetés, Grand Battements e Adagio (para ambos os lados)
- 3 a 5 min de exercícios de centro – Combinação simples de Adagio, Piruetas e Allegro (o júri será sensível a limitações de espaço e outras condicionantes às performances do candidato com filmagens em casa)
- Cerca de 3 min de improvisação que inclua movimentação corporal com base em três estilos de música: De ser usada movimentação contemporânea (ou livre), tendo como estímulo as seguintes músicas (1 minuto para cada):
  - *Rain and Native American Flutes*, Relaxing Music (música com sons de natureza e flauta)
  - *Eights 90*, Contemporary Dance Volume 1 (música instrumental)
  - *Never Tear Us Apart*, Paloma Faith (música com letra)
- Podem ser enviadas filmagens antigas (6 meses no máximo) e pode ser enviado o vídeo de uma variação Clássica em substituição do centro.
- As filmagens devem ser feitas com traje de aula de dança
  - Raparigas: Maillot, Collants e Sapatos de Ballet (pé descalço no contemporâneo) e cabelo devidamente preso. Não são consideradas filmagens com saia ou calções, Exceção: candidatos que enviem vídeos de variações clássicas poderão estar com figurino da variação (de preferência tutu prato ou saia curta).
  - Rapazes: Calças justas, ou calções, T-shirt justa ou maillot, sapatos de ballet (pé descalço no contemporâneo)
- Deve ser feito o upload das filmagens para um canal de Youtube, em modo privado. Na ficha de inscrição deve ser colocado o link das filmagens.
  - ATENÇÃO: é importante que o upload das imagens esteja em modo privado, para garantir que apenas tem acesso às filmagens quem recebe o link.

## 2ª Fase: Avaliação presencial/Via Zoom

A avaliação por vídeo pode ou não ser conclusiva na decisão final, tendo alguns alunos ainda que fazer uma 2ª seleção, esta será marcada presencialmente ou via zoom mediante as orientações da DGS e DGAE.

## Informações e contactos

Dados para Transferência Bancária  
AGI-Geração Inabalável Associação  
IBAN 0033 0000 4554 0679 1870 5  
Millenium bcp

Conta MBway  
916251980

e-mail: [audicoes.danca.palco@gmail.com](mailto:audicoes.danca.palco@gmail.com)  
telemóvel: 965 066 860