

### Audições para o Curso Básico de Dança - 3º ciclo

Para efetuar a candidatura online os alunos devem completar o seguinte formulário :

<https://forms.gle/JZ7hKRT2ihHeGr316>

Só são consideradas candidaturas completas que apresentem os elementos solicitados, nomeadamente o link dos vídeos, foto de cara e comprovativo de pagamento da taxa de inscrição no valor de 10€.

A admissão será feita em uma ou duas partes mediante decisão do júri.

Saindo o resultado da audição o aluno tem 10 dias para efetuar a matrícula para garantir a vaga.

#### **Critérios de Avaliação**

O Candidato ao 7º, 8º e 9º ano de escolaridade será avaliado mediante os seguintes parâmetros.

Potencial Físico: proporções, flexibilidade

Potencial Artístico: criatividade, musicalidade

Coordenação

Conhecimento em Técnica de Dança Clássica e Contemporânea.

Para aplicar uma taxa de cerca de 10 euros é pagável a

AGI-Geração Inabalável Associação

IBAN 0033 0000 4554 0679 1870 5

Millenium bcp

#### **1ª Fase de Avaliação: Vídeo**

O candidato deverá enviar um vídeo com alguns elementos que permitam a avaliação dos critérios no ponto 1.

O vídeo deve ser constituído por

- 3 a 5 min de exercícios de barra (deve ser usada uma cadeira, no caso de não ter acesso a uma barra) – Combinação simples de Plies, Battements Tendus, Battements Jetés, Grand Battements e Adagio (para ambos os lados)
- 3 a 5 min de exercícios de centro – Combinação simples de Adagio, Piruetas e Allegro (o júri será sensível a limitações de espaço e outras).
- Combinação de exercícios em pontas (cerca de 1 min).
-

- Improvisação (com cerca de 1min) que incluía exploração do movimento corporal contemporâneo (ou livre) baseado em três qualidades contrastantes:
  - Staccato, ou seja, movimentação cortada (e.g., movimentar como um robô)
  - Fluído, ou seja, movimentação ondulante (e.g., movimentar dentro de água ou na lua)
  - Intermitente, ou seja, movimentação tremida (e.g., movimentar como se tivessem apanhado um choque elétrico)
- Podem ser enviadas filmagens antigas (6 meses no máximo) e pode ser enviado o vídeo de uma variação Clássica em substituição do centro e combinação de pontas.
- As filmagens devem ser feitas com traje de aula de dança
  - Raparigas: Maillot, Collants e Sapatos de Ballet (pé descalço no contemporâneo) e cabelo devidamente preso. Não são consideradas filmagens com saia ou calções, (exceção para candidatos que enviem vídeos de variações clássicas)
  - Rapazes: Calças justas, ou calções, T-shirt justa ou maillot, sapatos de ballet (pé descalço no contemporâneo)
- Deve ser feito o upload das filmagens para um canal de Youtube, em modo privado. Na ficha de inscrição deve ser colocado o link das filmagens.
  - ATENÇÃO: é importante que o upload das imagens esteja em modo privado, para garantir que apenas tem acesso às filmagens quem recebe o link.

## 2ª Fase: Avaliação presencial/Via Zoom

A avaliação por vídeo pode ou não ser conclusiva na decisão final, tendo alguns alunos ainda que fazer uma 2ª seleção, esta será marcada presencialmente ou via zoom mediante as orientações da DGS e DGAE.

### Informações e contactos

#### Dados para Transferência Multibanco:

AGI-Geração Inabalável Associação  
IBAN 0033 0000 4554 0679 1870 5  
Millenium bcp

Conta MBway: 916251980

e-mail: audicoes.danca.pallco@gmail.com

telemóvel:965 066 860