



## MIGUEL BORGES COELHO, PIANO

NATURAL DO PORTO, INICIOU O ESTUDO DO PIANO COM AMÉLIA VILAR, PROSSEGUINDO A SUA FORMAÇÃO NO CONSERVATÓRIO DAQUELA CIDADE SOB A ORIENTAÇÃO DE ISABEL ROCHA.

COMO BOLSEIRO DA FUNDAÇÃO GULBENKIAN ESTUDOU NA HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG, COM VITALIS MARGULIS E NA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFIA, COM DMITRI BASHKIROV E GALINA EGYAZAROVA.

VENCEU VÁRIOS CONCURSOS NACIONAIS DE PIANO E OBTVEU O 2º PRÉMIO E O PRÉMIO PARA A INTERPRETAÇÃO DA OBRA CONTEMPORÂNEA NO XIV CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DA CIDADE DO PORTO. EM 1998 O MINISTÉRIO DA CULTURA ATRIBUIU-LHE O PRÉMIO REVELAÇÃO “RIBEIRO DA FONTE”.

ATUOU EM PORTUGAL, ESPANHA, FRANÇA, REPÚBLICA CHECA, BRASIL E COLÔMBIA, NOMEADAMENTE NO CCB, CASA DA MÚSICA, GULBENKIAN, SÃO CARLOS, EUSKALDUNA (BILBAU), KURSAAL (SAN SEBASTIÁN), BALUARTE (PAMPLONA), RUDOLFINUM (PRAGA) E EM FESTIVAIS COMO OS DE SINTRA, PÓVOA DO VARZIM, “DIAS DA MÚSICA”, “TERRAS SEM SOMBRA”, “FOLLES JOURNÉES” (NANTES), FESTIVAL DE QUATUORS À CORDES EN PAYS DE FÁLLENSE, “FESTIVAL MOZART” (CORUÑA), “QUINCENA MUSICAL” (SAN SEBASTIÁN) E MUSIKA/MÚSICA (BILBAO).

FOI SOLISTA COM AS SEGUINTE ORQUESTRAS: ORQUESTRA DO ALGARVE, ORQUESTRA APROARTE, ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA, ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA, ORQUESTRA DA EPMVC, ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS, ORQUESTRA GULBENKIAN, ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA, ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO, ORQUESTRA SINFÓNICA DE EUSKADI, ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA E SINFONIETA DE LISBOA.

COLABORA ASSIDUAMENTE COM O VIOLONCELISTA MICHAL KANKA E COM A PIANISTA MARTA ZABALETA, TENDO ATUADO AINDA COM MÚSICOS COMO AFONSO FESCH, PAULO GAIO LIMA, ASIER POLO, FILIPE QUARESMA, GERARDO RIBEIRO, PEDRO RIBEIRO, ANTÓNIO ROSADO, ANTÓNIO SAIOTE, ÁLVARO TEIXEIRA LOPES, QUARTETO CAPELA, QUARTETO DE MATOSINHOS, QUARTETO PRAZAK E QUARTETO TALICH.

FEZ ESTREIAS MUNDIAIS DE OBRAS DE LOPES GRAÇA E J.P. OLIVEIRA.

GRAVOU UM CD DUPLO COM OBRAS DE JORGE PEIXINHO (NUMÉRICA). PARA A EDITORA PRAGA DIGITALS (HARMONIA MUNDI), EM COLABORAÇÃO COM O VIOLONCELISTA MICHAL KANKA OU COM O QUARTETO PRAZAK, GRAVOU QUATRO CDS: AS SONATAS PARA VIOLONCELO E PIANO DE WEINBERG, OBRAS PARA PIANO SOLO E VIOLONCELO E PIANO DE E. BLOCH, A SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO OP. 6 E O QUARTETO COM PIANO OP. 13 DE RICHARD STRAUSS, E A OBRA INTEGRAL PARA VIOLONCELO E PIANO DE A. TCHEREPNIN. O CD DEDICADO A WEINBERG FOI CHOC DISC PARA A REVISTA "LE MONDE DE LA MUSIQUE" E, TAL COMO OS CDS DEDICADOS A BLOCH E STRAUSS, DIAPASÓN 5 PARA A REVISTA DIAPASÓN,

É PROFESSOR DE PIANO NA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPECTÁCULO (ESMAE), NO PORTO.